

# 2011 東日本大震災追悼演奏会 Vol.3

## フォーレ「レクイエム」

## 上田 益「レクイエム」

## 合唱参加者募集

～あの日を、あなたを忘れない～

日時：2014年3月8日（土） 開演 13時

場所：川口総合文化センター・リリア 音楽ホール

指揮：右近大次郎

合唱団：ハイドン コレギウム合唱団

管弦楽：ハイドン コレギウム

**練習**（小金井市民交流センター、新宿文化センター、立川カンマーザール等）

開始日：2013年9月11日（水）

練習スケジュール（毎週水曜日 18:30～21:00）

9/11（水）	18：30～21：00	小金井市民交流センター練習室 2,3
9/18（水）	18：30～21：00	小金井市民交流センター練習室 2,3
9/25（水）	18：30～21：00	小金井市民交流センター練習室 2,3

※小金井市民交流センターは、JR 中央線 武蔵小金井駅前（南口徒歩約1分）

**練習費** 18,000円（月3,000円×6ヵ月）【分割納入可】

**演奏会費** 15,000円（チケット8枚贈呈）【一括納入のみ】

※練習初日より受付

一括納入 計：33,000円 分割納入 計：35,000円（1月末までに完納のこと）

※練習開始後1月以内であれば一括納入とみなします。

**合唱指導** 右近大次郎 他

**楽譜** 全音楽譜出版社版

※お問い合わせ・申し込み

ハイドンコレギウム合唱団事務局

電話・FAX：04-2946-5583、携帯：090-9818-0700、メール：haydncollegiumsings@yahoo.co.jp

（目標人数になり次第、締め切らせていただきます。）

お申込みは、下記申込書の提出をお願いいたします。

---

## 東日本大震災追悼演奏会 Vol.3 合唱参加申込書（もれなくご記入お願いします）

ふりがな

お名前 \_\_\_\_\_ お電話 \_\_\_\_\_

〒

ご住所 \_\_\_\_\_

メールアドレス \_\_\_\_\_

希望パートに○ ソプラノ・アルト・テノール・バス

（パートバランスにより変更していただく場合があります）

フォーレ「レクイエム」楽譜（どちらかに○） ・ご自分で購入または既に持っている ・練習会場で購入希望

上田 益「レクイエム」楽譜（どちらかに○） ・ご自分で購入または既に持っている ・練習会場で購入希望

フォーレ「レクイエム」合唱経験（どちらかに○） ・あり ・なし

## プロフィール

### 右近大次郎（うこん だいじろう） 指揮者・指導者

1974年生まれ。3才よりピアノを始める。93年渡米。2000年、Queens College, Aaron Copland School of Music 音楽学部卒業。2003年、同大学院指揮科卒業。05年から06年まで、同大学院にて音楽理論を学ぶ。

同大学院在籍中より指揮活動開始。2001年に Queens Symphonietta 設立し年2回の定期公演を2006年まで導く。2004年指揮科卒業と同時に指揮1のクラスを教鞭。2005-2006シーズンにはニューロシエール・オペラの副指揮者を務める。2006年、Canti de Rena Production のニューヨーク公演にて、オペラ、ラ・ボエームを指揮。アメリカの女流作曲家 Marg a Richter（マーガ・リヒター）の室内オペラ“Riders to the Sea”を世界初録音（米 Leonarda records にて発売中：<http://www.leonarda.com/le358.html>）。

2008年の帰国後、認定 NPO 法人音楽の共同作業場のスタッフコンダクターとして東京オラトリオ研究会ならびに新星合唱団の指導に当たっている。2010年に18世紀音楽研究会ハイドン コレギウムを設立。ハイドン交響曲全曲演奏が現在進行中。またベトナム国立交響楽団によるハノイ遷都1000年記念コンサート（曲：交響曲第8番（マーラー）、ベトナム初演：本名徹次指揮）に日本より参加した合唱団を指導し高評価を得た。

2011年より財団法人オラトリオ・シンフォニカ・Japan の評議員として設立に関わっている。

2012年4月より日大芸術学部非常勤講師。

指揮を Maurice Peress, Joel Mandelbarum, James John に師事。マスタークラスにおいてヘルムート・リリンク氏、ハンス・ミヒヤエル・ポイエラ氏、デニス・キーン各氏よりレッスンを受ける。

---