

レクチャー&コンサート

おしゃべり室内楽

第32回

第1部

- ♪ ラルゴ B. F. ヘンデル
- ♪ トリオソナタ ハ短調 J. J. クヴァンツ
- ♪ オーボエとヴァイオリンのための協奏曲 J. S. バッハ

第2部

- ♪ ディベルティメント ハ長調 W. A. モーツァルト
- ♪ ピアノ三重奏曲 Op. 70 No. 1 「幽霊」 L. V. ベートーヴェン

都合により曲目は変更することがあります。ご了承ください。

2017年 12月3日

開場 13:30
開演 14:00

前売り 3,500円 当日券 4,000円
全自由席

王子ホール(銀座 王子製紙本社ビル内)

〒104-0061 東京都中央区銀座4-7-5
TEL 03-3564-0200

地下鉄 銀座線・丸の内線
銀座駅下車(A12出口)

◆ 問い合わせ先 050-8014-8392
プランニング ボックス企画



齋藤 潔 (Vn.)

幼少よりヴァイオリンを学び、12歳からオーボエを始める。
1988年洗足学園大学卒業。1990年宝塚ベガ音楽コンクール室内楽部門第2位入賞。
オーボエを故梅原美男、故坂逸郎、山本安洋、虎谷迦悦の各氏に師事。
2005年よりシアターオーケストラトキョー創設と同時に首席奏者となり、世界的バレエダンサー熊川哲也が主宰するKバレエカンパニーの全ての公演で演奏している。



逢矢 真弥 (Vn.)

英国ABRSMよりLicenciate of Royal Schools of Music演奏家ディプロマを受ける。ヴァイオリンを広瀬八朗、海野義雄、ティボール・ヴァルガ、室内楽を青木十良の各氏に師事。スイス留学中、メニューヒン等の講習を受ける。日演連およびNHKのオーディションに合格。現在はソロ、室内楽、オーケストラの各分野において活動している。



葛西 英一 (Vc.)

9才よりチェロを清水勝夫氏に師事。京都市立堀川高校音楽科にて柳田耕治氏、東京芸術大学にて堀江泰、三木敬、室内楽を原田幸一郎、故白尾階子の各氏に師事する。
また「アマデウス・コース」を受講。現在、東宝ミュージカル、スタジオ、室内楽、オーケストラ等で活躍。池袋西武コミュニティーカレッジ講師。



新居 和子 (Pf.)

国立音楽大学附属高校・国立音楽大学器楽学科ピアノ科卒業。ジョイントリサイタルに数多く出演し、また鳩山 寛氏主宰のほとやま室内楽ソサエティに於ても、ベートーヴェンの主要なピアノトリオ等を度々演奏し、現在も器楽から声楽に至るまで様々な分野の演奏家との室内楽を中心に活躍中。「ハナミズキ」、「いしほうじミュージズの森 女声合唱団」専属ピアニスト。

ナビゲーター 福本 康之 (音楽学)

国立音楽大学卒、同大学院修士課程修了。

大阪大学大学院文学研究科後期博士課程単位取得退学。

専門は、19世紀末から20世紀前半の西洋音楽文化研究および近代日本の洋楽受容史。特に近年は、仏教界での洋楽受容について、表象文化としての側面から研究を行っている。

現在、浄土真宗本願寺派総合研究所 仏教音楽・儀礼研究室長。

